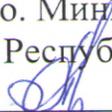


**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. Министра образования  
Республики Мордовия

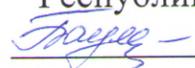
 Е.П. Солдатова

«    »                      2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Министр культуры,  
национальной политики  
и архивного дела

Республики Мордовия

 С.Н. Баулина

«    »                      2021 г.

**Положение**

о реализации культурно-образовательных проектов  
«Культурные нормативы» и «Культурно-просветительские программы для  
школьников»

**Общие положения**

1. Межведомственные проекты «Культурные нормативы» и «Культурно-просветительские программы для школьников» реализуются совместно Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия и Министерством образования Республики Мордовия. Проекты направлены на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников и повышение культурной грамотности подрастающего поколения. Проекты рассчитаны на участие школьников всех классов обучения.

2. Проекты основаны на положениях Конституции Российской Федерации, Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года», Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», нормативных правовых актах Российской Федерации и Республики Мордовия в области образования и культуры.

3. Идея проекта «Культурные нормативы» заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, жанров театрального искусства, знакомство с историко-культурным наследием Республики Мордовии, лучшими образцами отечественной художественной и научно-популярной литературы. В проект также входят формы проверки знаний, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования у школьников собственного мнения в вопросах искусства и культуры.

4. Идея проекта «Культурно-просветительские программы для школьников» заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя посещение объектов показа (музеев и памятных мест

на территории Республики Мордовия), экскурсионное обслуживание с использованием интерактивных средств (мастер-классы, живые уроки и т.д.).

5. Цель проектов – развитие духовно-нравственной, творческой, социально ответственной личности на основе приобщения школьников Республики Мордовия к историко-культурному наследию посредством внеурочной деятельности.

6. Задачи проектов – познакомить детей с богатейшей историей и культурой страны и региона, повысить качество получаемых знаний в учебных заведениях. В рамках проектов используются наиболее доступные, эффективные и интересные форматы получения знаний, включая интерактивные и цифровые технологии.

### **Принципы и методологическая основа**

7. Реализация проектов основывается на следующих принципах:

7.1. Принцип добровольности участия школьников в мероприятиях проекта;

7.2. Принцип открытости, то есть участвовать в мероприятиях проекта может любой школьник;

7.3. Принцип компетентности, предполагающий, что разработкой и подготовкой мероприятий проекта занимаются признанные специалисты в области культуры и искусства.

8. Методологическую основу разработки содержания и процесса реализации проектов составляют следующие подходы:

8.1. Культурологический подход, в рамках которого культура понимается как единый процесс, проходящий определенные этапы развития. Знакомство школьников с произведениями искусства осуществляется посредством таких форм освоения как очное общение (посещение спектаклей, выставок, кинопоказов, встреч с деятелями культуры и искусства и др.) и виртуальное (знакомство с Интернет-ресурсами: сайтами музеев, филармоний, специализированными сайтами об искусстве и культуре). В тех населенных пунктах, где нет стационарных учреждений культуры, рекомендуется организовать периодические выезды в театры, концертные организации, музеи, кинотеатры. Для знакомства с контентом народной культуры рекомендуются к посещению дома народного творчества, культурно-досуговые учреждения, дома ремесел.

8.2. Культурно-исторический подход, в рамках которого предусмотрено знакомство с культурой не на отрывочных знаниях, а на преемственности программ проекта.

8.3. Дифференцированный (лично-ориентированный) подход позволяет учитывать интересы, запросы и цели освоения содержания проекта школьниками разных возрастных групп и типов личности. Содержание проекта предусматривает двустороннюю направленность погружения учащихся в пространство культуры и искусства: с одной

стороны, приобщение к культурным практикам осуществляется через посещения учреждений культуры, с другой стороны, через освоение произведений искусства в Интернет-пространстве.

8.4. Системно-деятельностный подход, который позволяет совмещать актуальные для школьников разного возраста формы освоения искусства в рамках структурированной системы, учитывающей все виды развития обучающихся (урочную и внеурочную деятельность, дополнительное образование). Данный подход заключается в таком способе организации познавательной деятельности школьников, при котором они являются ее активными участниками. Школьникам предоставляется возможность участия в различных видах познавательной и творческой деятельности: интерактивные лекции, мастер-классы, встречи с деятелями искусств, «оживление картин», литературные гостиные и т.д.

### **Функционал участников проектов**

9. Организацию и реализацию проектов осуществляют Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия и Министерство образования Республики Мордовия, органы культуры и образования муниципальных образований, учреждения культуры и образовательные организации.

9.1. Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия обеспечивает координацию проектов в части:

- участия учреждений культуры;
- участия в реализации комплекса мер по популяризации проектов;
- поощрения работников учреждений культуры и школьников, принявших участие в проектах.

9.2. Учреждения культуры:

- организуют работу по формированию контента проектов;
- разрабатывают план работы на год с учетом блоков проектов и событийного календаря региона;
- разрабатывают систему кураторства проектов из числа своих сотрудников;
- обеспечивают организационное и методическое сопровождение мероприятий.

9.3. Министерство образования Республики Мордовия обеспечивает координацию проектов в части:

- участия образовательных организаций;
- информационной поддержки проектов;
- реализации комплекса мер по популяризации проектов.

9.4. Образовательные организации:

- обеспечивают организационное и педагогическое сопровождение мероприятий проектов.

## Содержание проектов

10. Проект «Культурные нормативы» реализуется в трех блоках: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура» (в зависимости от планов учреждений культуры).

Каждый из блоков основывается на определенной ведущей форме общения с учетом возрастных особенностей обучающихся, материально-технических возможностей учреждений культуры, плана культурных мероприятий конкретного учреждения культуры, особенностей организации учебного процесса в конкретной образовательной организации в течение учебного года (количество учебных дней, режим урочной и внеурочной деятельности, время каникул и пр.).

Блок «Культпоход» предполагает форму общения школьника с произведениями культуры – «живой звук», то есть очное посещение культурного мероприятия. Виды организации взаимодействия: спектакли, концерты, выставки, кинопрокаты, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали и т.д.

В рамках блока «Культурный клуб» проводятся тематические встречи, беседы, мастер-классы, интервью с писателями, поэтами, артистами и художниками.

«Цифровая культура» – это использование электронных платформ для доступа к культурному наследию. В частности, сайты театров, музеев, филармоний, на которых сегодня можно бесплатно найти полезную информацию, включая знакомство с цифровыми платформами: Национальная электронная библиотека, портал «Культура.РФ», платформа «Артефакт». Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мультимедийная форма (аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.).

С целью предоставления школьнику возможности фиксировать свои впечатления от культурного мероприятия или произведения искусства, каждому учреждению культуры рекомендуется разработать собственную систему рефлексии учащихся.

11. Содержание проекта «Культурно-просветительские программы для школьников» разрабатывается учреждениями культуры в зависимости от наличия объектов показа, инфраструктуры и актуальности внесения данного маршрута в планы работы учреждения.